

## Petite chronologie provisoire, pleine de chansons, d'amitié et de nombres...

YVES PAQUELIER

**1958** le 1<sup>er</sup> juin, De Gaulle est investi par l'assemblée nationale. Soucieux de l'importance historique de l'évènement, je décide de venir au monde, prématurément, pour ne rien manquer de la V<sup>ème</sup> république naissante.

**1973** mon premier argent gagné (à la sueur de mon front d'étudiant donneur de cours particuliers de mathématiques), sert à acheter le coffret pleine toile des onze disques de Brassens avec les partitions des 128 chansons sur lesquelles je vais apprivoiser ma voix et m'user les phalanges des années durant.

**1995** écrivant depuis 15 ans des chansons, de circonstances ou sans raison, sur l'air du temps, la vie qui s'en vient ou s'en va et l'amour idem, je décide, sans y réfléchir et pour la première fois, d'envoyer quatre textes à la première édition du concours *texte à chanter* organisé par l'association *cabaret studio* (animée par Georges Fischer) à Nantes. Deux de mes textes sont retenus parmi les douze finalistes et *il fait neige* remporte le premier prix. Une petite voix me chuchote « pourquoi pas ? » et la vie reprend.

**1998** à la fête surprise de mes 40 ans, des amis chanteurs, musiciens sont là. Je chantonne, pour les remercier de leurs cadeaux de notes et de mots, quelques unes de mes chansons du moment. Patrick Leroux et d'autres (dont Christiane Oriol à qui je dois ma rencontre avec Patrick et ce goût de la chanson partagée) me disent « tu devrais en faire quelque chose ! ». La même petite voix insiste « ben alors ! »

je pars le lendemain de cette fête pour 6 ans en Espagne (suivi de 6 ans au Pérou), exercer mon autre passion qui consiste à expliquer aux grands et petits enfants que dans l'invention du zéro ou l'irrationalité de  $\sqrt{2}$  il y a aussi des mondes à découvrir. Je réponds donc à la demande de Patrick par une boutade : « Si c'est toi qui fais les arrangements, je ferai un disque pour mes 50 ans ! »

**2008 JANVIER**

j'ai 50 ans ou presque ! J'envoie 5 brouillons sonores à Patrick (revu plusieurs fois ces dix dernières années). 3 jours d'essais à Blénod Les Toul et nous décidons de tenter l'aventure.

**2009 JANVIER**

après un an de travail à distance sur les ailes d'internet entre Lorraine et Pérou (et un passage éclair en octobre pour régler nos diapasons), je passe 15 jours en studio à Charme La Côte à apprendre mon métier d'interprète et mettre en boîte 15 chansons (plus 2 écrites à l'occasion !) accompagné par Patrick et quelques musiciens de talent.

**AVRIL**

l'objet sonore est achevé. Il s'appelle *Enfin le début*, titre de la première chanson qui en porte l'esprit et la couleur. Nous sommes fiers, presque surpris, de l'ouvrage et, pendant que je travaille à son habillage graphique, nous rêvons de le fêter sur scène...

**JUIN**

le disque est au pressage (sortie le 18 juin, autre date gaullienne !). 2 dates de concert sont décidées pour célébrer l'évènement. L'aventure continue et le petit bonhomme, artisan de chansons, se dit qu'il a, sans doute, eu raison de *faire le mur* pour chanter au-delà de son jardin...

**SEPTEMBRE**

les concerts furent de jolis moments. Heureux et nourri de cette complicité avec les musiciens, ému d'avoir ému avec mes notes et mes mots et que ces inconnus d'un soir ou ces amis de passage me le disent. De retour au Pérou (pour une dernière année) je travaille avec Guillermo Fernández Flórez (jeune cinéaste de Madrid venu filmer un concert) sur trois vidéos pour un DVD pour montrer et raconter l'aventure et pour qu'elle continue...

**NOVEMBRE**

En ouverture de 1<sup>er</sup> congrès mondial sur la justice juvénile restauratrice organisé par mon ami Jean Schmitz (Lima 4-7 novembre 2009), je chante *les enfants du monde* (*los niños del mundo*) avec 40 enfants (issus de quartiers défavorisés). Rencontres inoubliables et émotions pleines d'humanité pendant ce mois où nous avons bâti ce projet.

Autre émotion forte, mais d'une autre nature, que ce moment d'hommage à Christian Poveda (journaliste français assassiné au Salvador le 2 septembre 2009), durant ce même congrès, pendant lequel je chante *La Vida Poveda* une chanson écrite juste après son assassinat.

Les chansons sont de beaux, parfois tristes parfois riants, chemins de rencontres...

**DÉCEMBRE**

Éric Nadot de *Tranches de scènes* choisit *Enfin le début* comme un de ses 5 coups de cœur de l'année ! Je suis fier que cet amateur éclairé de chansons et ce formidable *passeur* se soit arrêté sur les miennes.

## 2010 JANVIER

Lors de mon passage en France, je donne 4 fois le tour de chant *Enfin le début* (augmenté de chansons écrites entre temps) à Metz et Nancy. La complicité avec les musiciens se confirme ainsi que mon bonheur à offrir mes chansons à un public qui me rend joliment ce cadeau par les mots enthousiastes et émouvants échangés après les concerts. C'est maintenant une certitude : à mon retour en France, en juillet, il me faudra poursuivre ce chemin d'*homme qui chante* !

### JUIN

ayant réussi, non sans mal, à trouver les fonds, j'emmène les 40 enfants de Lima (voir novembre 2009) en studio d'enregistrement pour graver une version de *niños del mundo* et pour prolonger la belle aventure humaine avec ces gamins avant de quitter le pays. Une videaste péruvienne filme ce travail de deux mois.

le 3 juin, dans son émission *Jambon beurre* (RFO Saint Pierre et Miquelon), Patrick Boez choisit *Enfin le début* comme disque de la semaine. Belle surprise et jolis encouragements de ce beau *passeur de chansons* !

### OCTOBRE

le retour en France (après 12 ans) accapare presque toute mon énergie mais comme ma *malle à chansons* est pleine, d'anciennes et de nouvelles et que l'envie de poursuivre ce chemin avec Patrick Leroux, en prenant plus de risque, est plus forte que tout, nous entreprenons le chantier d'un deuxième album !

## 2011 MARS

le passage d'une de mes chansons dans *ça urge au bout de la scène* de Radio Libertaire où les animateurs et l'invité disent de bien belles choses sur le disque, un coup de chapeau dans la revue de *Reims Oreille*, de quoi donner le moral pour continuer.

### MAI

de passage, en spectateur, au festival Bernard Dimey, j'ouvre les concerts du dimanche, à la demande des organisateurs, en disant le texte d'une chanson écrite à l'occasion du 30ème anniversaire de la mort du poète. Je rencontre, à cette occasion, Michèle Bernard (revue en juillet lors d'un festival en Ardèche) qui, avec la simplicité et la sincérité que je lui devinais dans ses chansons m'accompagnant depuis 30 ans, m'encourage à poursuivre cette écriture qu'elle apprécie... autant de signes qui aident à penser qu'on ne se trompe pas...

### JUIN

cinq chansons (dont une en hommage à Ferrat) du futur disque sont pré-mixées (bientôt en ligne sur le site) et les autres avancent bien...dernière semaine de travail fin août puis fin des enregistrements fin octobre, l'opus sortira fin novembre. Il s'appellera *Encore une chanson*...Des contacts sont pris pour des concerts à partir d'octobre autour des répertoires des deux disques...

### AOÛT

le 15 août j'apprends qu'Allain Leprest s'est tiré sa révérence. Comme beaucoup, j'ai le cœur en larmes et en rage contre ce monde qui n'a pas su lui faire sa place. Parmi les 5 chansons enregistrées cette année, pour le futur disque, il y en a une, *BalladAllain* que j'avais écrite 2 ans auparavant et dont je n'ai pas osé lui donner la maquette quand je l'ai vu sur scène pour la dernière fois (stupide pudeur !). Voilà que l'hommage devient posthume et je ne sais plus si je dois la mettre sur le disque. Je confie mes doutes à Didier Pascalis, son ami et producteur. Il me fait promettre de la mettre sur le disque *parce qu'Allain l'aurait souhaité*. Elle y sera donc sans en changer un mot...mais le sens en sera différent...

nouvelle semaine de travail en Lorraine avec l'ami Patrick. En plus des dernières chansons du disque (enregistrement fin octobre) nous répétons un nouveau tour de chant en trio (guitare, contrebasse, violoncelle) en puisant 20 chansons dans les 2 albums. Cela s'appelle *Encore une chanson*. Premiers concerts prévus fin octobre !

### OCTOBRE

les concerts chez l'habitant furent, une fois de plus, de beaux moments de partage autour de chansons. Il y a dans cette *livraison à domicile* de son travail quelque chose de l'artisan et quelque chose du cabaret. La formule en trio fonctionne et les nouvelles chansons trouvent leur place dans la tête et le cœur de ceux qui nous accueillent. Il faut maintenant que cela tourne, que cela circule...*Chapeau bas*, au passage, à ces hôtes d'un soir (salut à vous Marie, Jean-François, Béatrice, Denis...) qui ouvrent leur maison et rassemblent leurs amis pour un soir de chansons. Ils sont de *beaux passeurs* et il faudra qu'un jour, sur eux, j'écrive quelque chose.

En même temps que les concerts, nous avons fini d'enregistrer le disque : 14 chansons, 7 musiciens, 12 mois d'échange avec Patrick Leroux, plus que jamais *metteur en scène* de mes notes et mes mots. La belle aventure musicale et humaine ! Il s'appellera *Encore une chanson* et sortira en janvier 2012, le temps de soigner le mixage, figurer l'emballage et faire du tapage pour que cela se sache !

## 2012 FÉVRIER

après plusieurs mois de mixage et quelques retards dans la réalisation graphique, tout est parti au pressage et *Encore une chanson* sera donc là dans quelques jours ! Bien sûr il reste à le faire connaître (à le faire acheter aussi pour renflouer les caisses et que l'aventure continue...) mais déjà nous préparons le tour de chant *tout en lutherie* du festival Bernard Dimey et les concerts à venir (août dans l'Oisan et...)

*Le reste est à vivre, à écrire et à chanter ...*